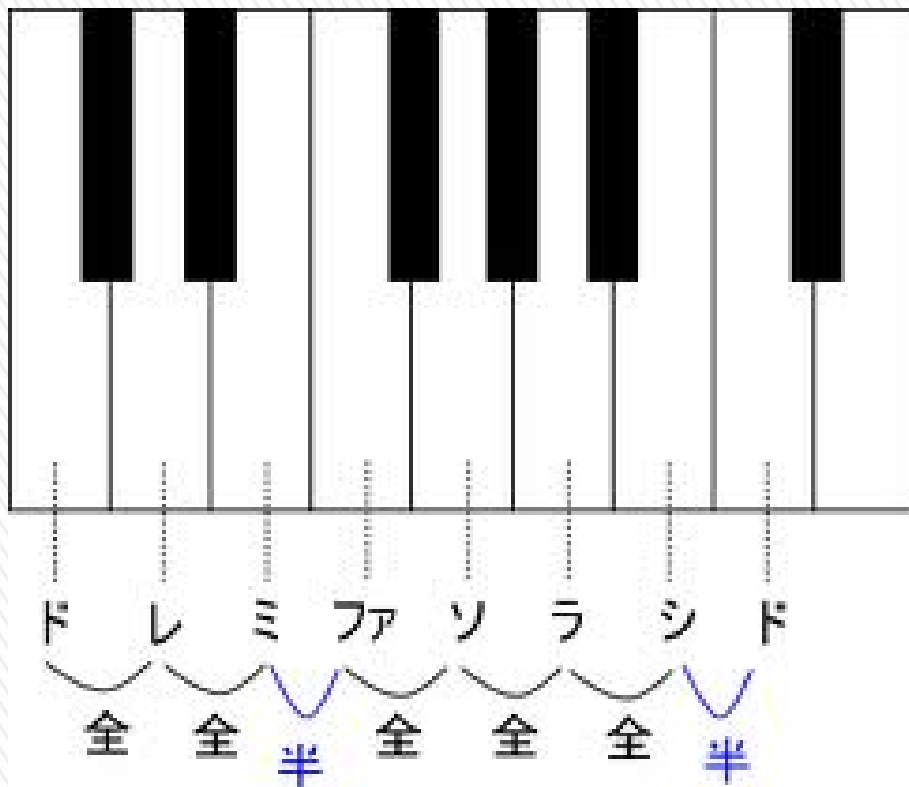


音楽を分析する = 作る技術 >>>

音楽理論

ド レ ミ ファ ソ ラ シ (ド)

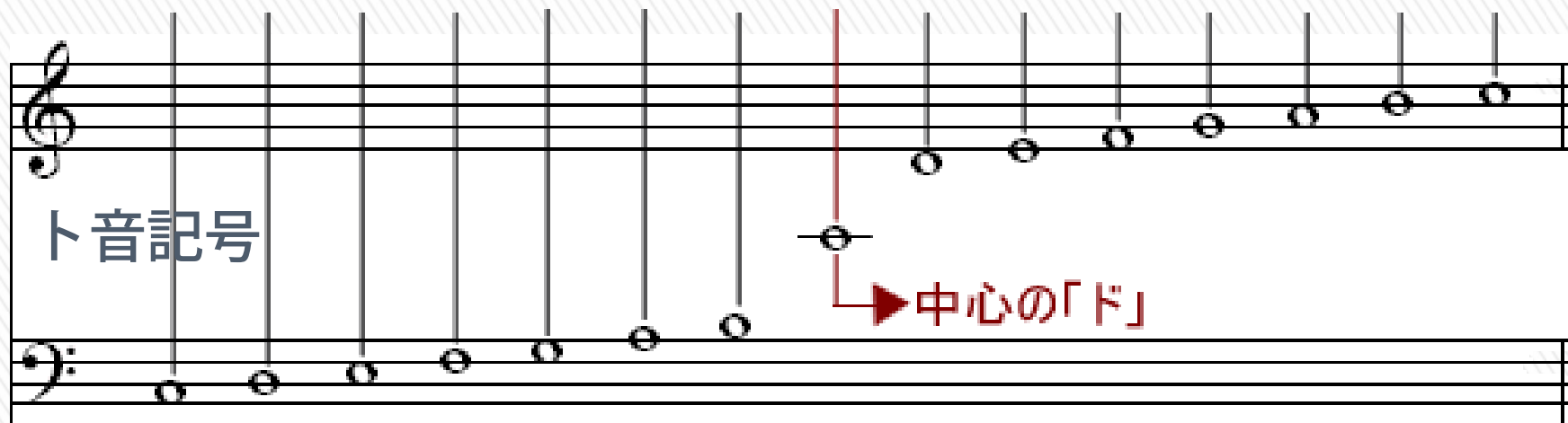
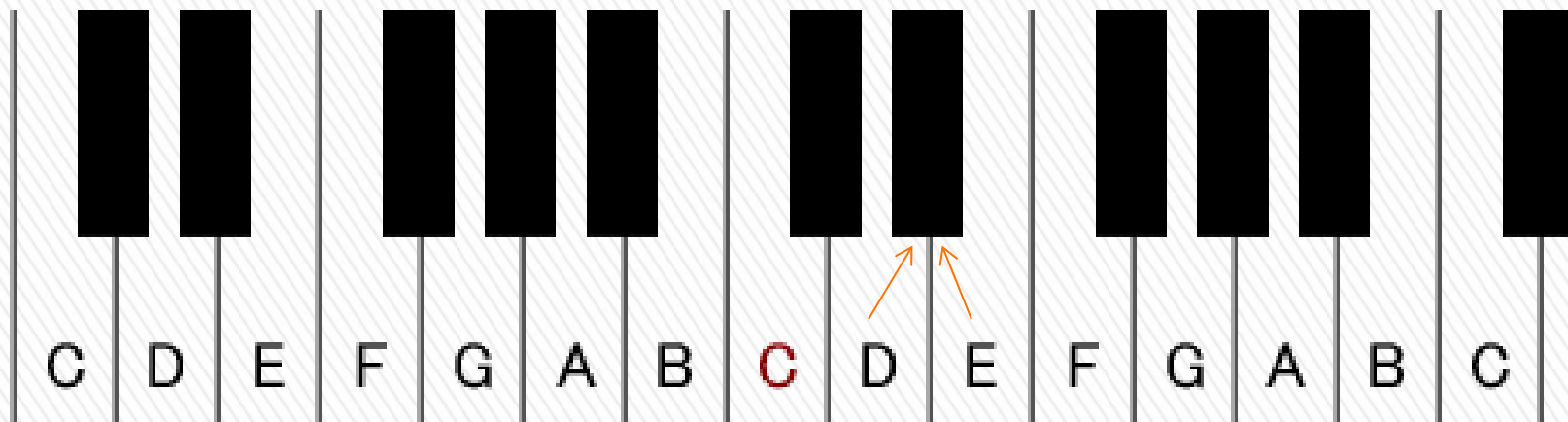
C D E F G A B (C)



音と音との距離には、
全音と半音がある。
半音2個で全音になる。

音名





ヘ音記号

半音高くする ⇒ # (シャープ)
半音低くする ⇒ ♭ (フラット)

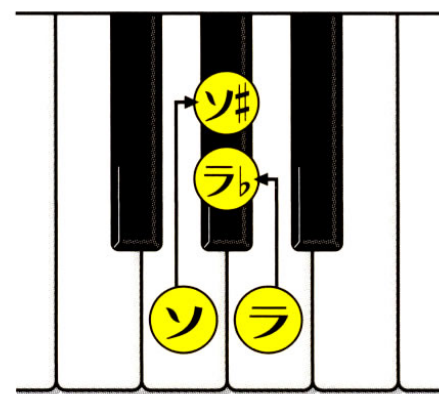
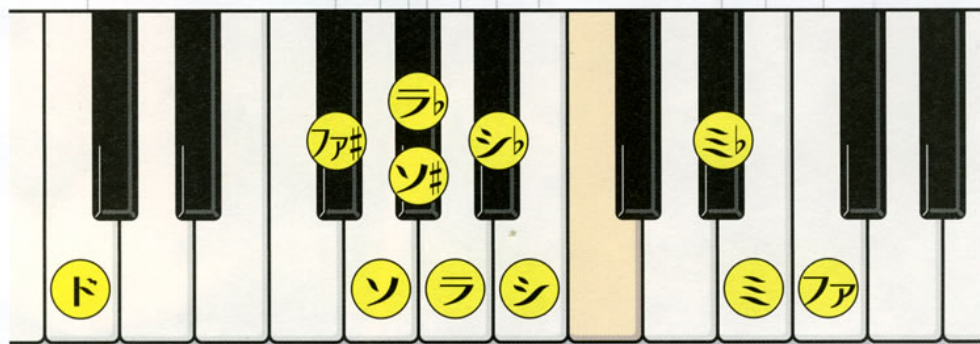
異名同音

D[#] と E[♭] は同じ音

楽譜



異名同音といい、同じ鍵盤を弾きます。



ソ# = ラb

異名同音



C D E F G A B (C)



2度



3度



4度



5度

6度

7度

8度 (オクターブ)

音と音との距離を

音程 (インターバル) という。

同じ音は1度

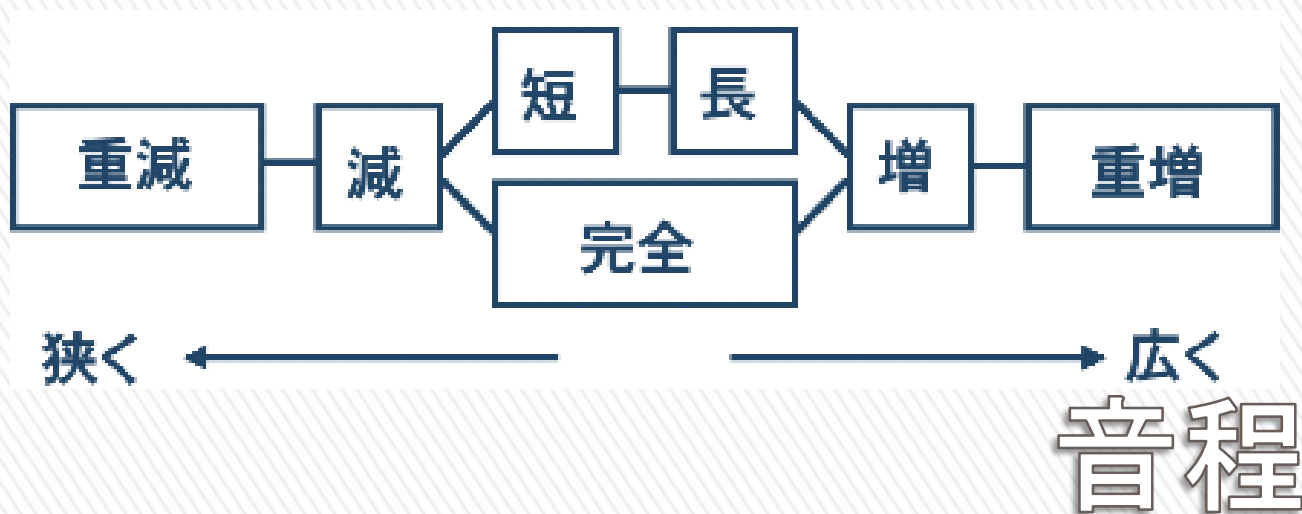
音程 (インターバル) >

C D E F G A B (C)

音程には「長・短」系と「完全」系がある。

2度、3度、6度、7度は「長・短 (major, minor)」

1度、4度、5度、8度は「完全 (perfect)」



C D E F G A B (C)

0.5; 短2度

3.5; 完全5度

1.0; 長2度

4.0; 短6度

1.5; 短3度

4.5; 長6度

2.0; 長3度

5.0; 短7度

2.5; 完全4度

5.5; 長7度

3.0; 増4度=減5度

6.0; 8度 (オクターブ)

音程



公 式

$$\begin{aligned} \text{長}3\text{度} &= \text{短}6\text{度} \\ \text{短}3\text{度} &= \text{長}6\text{度} \end{aligned}$$

レの短6度上の音は何？

短6度上の音は長3度下の音と同じ ⇒ シ♭

$$\begin{aligned} \text{長}2\text{度} &= \text{短}7\text{度} \\ \text{短}2\text{度} &= \text{長}7\text{度} \end{aligned}$$

ラの長7度上の音は何？

長7度上の音は短2度下の音と同じ ⇒ ソ#

実用的な数え方



- 1 Cの完全5度上
- 2 A#の完全4度下
- 3 Bの長3度上
- 4 E^bの長2度上
- 5 Fの短7度上

練習 >